

Seminarium

JAKI TEATR? Teatr bez fikcji - warsztaty z teatru dokumentalnego **Prowadzący: Roman Pawłowski**

Teatr dokumentalny to jedno z najciekawszych i najbardziej radykalnych zjawisk artystycznych naszych czasów. Uważany przez jednych za publicystykę i propagandę, przez innych określany mianem najbardziej demokratycznego rodzaju teatru, budzi emocje i wywołuje żywe dyskusje.

Warsztaty, które poprowadzi krytyk i publicysta „Gazety Wyborczej” Roman Pawłowski poświęcone będą współczesnym formom teatru dokumentalnego. Czym jest dokument sceniczny, w jaki sposób opisuje rzeczywistość, co go różni od zwykłych mediów i teatru opartego na fikcji? Uczestnicy warsztatu będą mogli w praktyce sprawdzić, jak działa metoda teatralnego verbatimu, obejrzą także projekcje przedstawień dokumentalnych z Polski i zagranicy.

Program

23 lipca 2011 godz. 16.00-19.00

Seminarium, część I: „Po co fakty w teatrze. Współczesne kierunki teatru dokumentalnego”.
Projekcja: „Wallenstein. Kampania wyborcza”, Rimini Protokoll (Niemcy 2009)
Dyskusja

24 lipca 2011 godz. 10.00-14.00

Seminarium, część II: „Słowo w słowo. Wstęp do verbatimu”.
Projekcja: „Godzina osiemnaście”, reż. Michaił Ugarow, Teatr.doc, Moskwa (2010),
Artur Pałyga, „Bitwa o Nangar Khel”, reż. Łukasz Witt Michałowski, Teatr Polski w Bielsku-Białej (2011) fragmenty.
Zajęcia warsztatowe z teatralnego verbatimu.

godz. 16.00-19.00

Zajęcia warsztatowe z metody teatralnego verbatimu.

Organizator: Fundacja Teatr IOTA

Radzie 26, 11-510 Wydminy, tel/fax 874209122; kom. 662598460; e-mail: iota@gazeta.pl

Współorganizator: Stowarzyszenie Prospołecznych Inicjatyw Gminy Wydminy

Projekt wsparty finansowo przez Urząd Marszałkowski w Olsztynie i Powiat Giżycki